

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора МБУДО
Козульская детская школа
искусств» от 01.04.2026 г. № 08/02-05

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Козульская детская школа искусств»
за 2025 год.

I. Аналитическая справка по результатам самообследования.

Самообследование МБУДО «Козульская детская школа искусств» (далее учреждение) проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, в целях доступности и открытости информации о деятельности образовательных организаций», Уставом учреждения.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Козульской ДШИ, а также подготовка отчета о результатах самообследования (далее – отчет). Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Козульской ДШИ в период с 01 января 2025 г. по 31 декабря 2025 г.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- конкурсная, выставочная деятельность;
- методическая работа;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Отчет по результатам самообследования включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности Козульской ДШИ.

1.

2. Общие сведения об учреждении.

№ п/п	Наименование	Сведения об учреждении (филиале)
1.	Фактический адрес учреждения (индекс, наименование муниципального района и населенного пункта, название улицы и № дома)	662050 Красноярский край, Козульский район, п. Козулька, ул. Вокзальная 12.
2.	ФИО и телефон руководителя учреждения	Тарнопольская Татьяна Михайловна
3.	Телефон приемной	83915421281
4.	Телефон бухгалтерии	83915441511
5.	Факс	-
6.	e-mail	dshi2013@mail.ru
7.	Адрес web-сайта учреждения (указывать при его наличии)	http://dshi-kozulka.ru
8.	Юридический адрес учреждения (по Уставу учреждения)	662050 Красноярский край, Козульский район, п. Козулька, ул. Вокзальная, 12
9.	Является ли учреждение юридическим лицом (да/нет)? Укажите его организационно-правовую форму (бюджетное / автономное / другое)	Да. Бюджетное.
10.	Год открытия учреждения	1974
11.	Дата регистрации устава учреждения	06.11.2015 г.
12.	Полное наименование учредителя (по Уставу учреждения)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Козульская детская школа искусств»
13.	Основания использования здания / помещения (оперативное управление/ аренда/ безвозмездное пользование/ другое)	Оперативное управление
14.	Дата государственной аккредитации (заполняется образовательными учреждениями)	31.12.2009 г.
15.	Дата получения лицензии (заполняется образовательными учреждениями)	07 февраля 2012 г.
16.	Регистрационные коды:	
	ОКВЭД	85.41
	ОКПО	55928829
	ИНН	2421000779
	ОГРН	1022400662118
	ОКАТО	04226551000
	ОКОГУ	23310
	ОКФС	14
	ОКОПФ	72

Техническая характеристика строений.

№ п/п	Наименование	Сведения об учреждении (филиале)
-------	--------------	----------------------------------

1.	Тип строений (отдельно стоящее/встроенное, типовое/ пристроенное / приспособленное здание)	Отдельно стоящее
2.	Материал постройки здания (фундамент, стены, перекрытия, тип кровли)	Деревянные стены, фундамент бетонный, кровля шиферная
3.	Этажность здания	Одноэтажное
4.	Этажи, занимаемые балансодержателем	Первый
5.	Год постройки, ввода в эксплуатацию здания	1966
6.	Здание является памятником истории и культуры федерального/ регионального/ местного (муниципального значения)	Нет
7.	Инвентарный номер объекта недвижимости/ дата и номер паспорта БТИ	ДШИ 1770 Здание «Хореография» 04:226:001:003779800
	Общая площадь помещений, занимаемых учреждением, м ²	ДШИ 362,3 Здание «Хореография» 116,8
8.	Строительный объем здания, м ³	ДШИ 1324 Здание «Хореография» 503,0
9.	Площадь помещений учреждения, сданных в аренду, м ²	-
10.	Площадь занимаемого земельного участка, м ²	ДШИ 428,0 Здание «Хореография» 270,0
11.	Номер земельного участка по кадастру и наименование документов, которыми номер закреплён	ДШИ 24:21:1101085:0003 свидетельство о государственной регистрации права от 10.11.2002 г. 24 ВК 007657 Здание «Хореография» 24:21:1101017:46 свидетельство о государственной регистрации права от 01.09.2008 г. 24Е 3913262.
12.	Балансовая (остаточная) стоимость основных средств), руб.	ДШИ 31394,40 «Хореография» 219237,56
13.	Начисленная амортизация накопленным итогом, руб.	ДШИ 27037,00 Здание «Хореография» 174060,97
14.	% износа здания	ДШИ - 100% Здание «Хореография» - 100%
15.	Техническое состояние зданий (хорошее, удовлетворительное, требует ремонта, аварийное). Если здание аварийное, то данный факт должен быть подтвержден копией документа (акт об аварийности, акт обследования здания, др.)	Зданию ДШИ требуется реконструкция. Здание «Хореография» удовлетворительное.
16.	Указать год, вид и объем проведенных работ по капитальному ремонту здания	нет
17.	Указать год, вид и объем проведенных работ по реконструкции здания	нет
18.	Указать год, вид и объем проведенных работ по реставрации здания (вид, объем проведенных работ)	нет

19.	Требуется ли проведение технической модернизации здания? (да/нет)	Да
20.	Указать, какой вид необходимых работ требуется по проведению технической модернизации здания в настоящее время (капитальный ремонт, реконструкция или реставрация здания) (указать, что именно требуется сделать). Имеется ли в наличии проектно-сметная документация?	Зданию ДШИ требуется реконструкция. Проектно-сметной документации нет.
21.	Количество учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства, находящихся в одном здании, ед.	Одно
22.	Перечень учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства, находящихся в одном здании (перечислить)	
23.	Годовой лимит потребления э/энергии, кВт/ч	11954
24.	Годовой лимит потребления тепловой энергии, Гкал	ДШИ твердое топливо 70 тонн Здание «Хореографии» 30,2
25.	Тип отопления (центральное, автономное, печное, газовое, котельное, электрическое)	ДШИ котельное Здание «Хореографии» центральное
26.	Тип электроснабжения (центральное, автономное и др.)	Центральное
27.	Тип горячего водоснабжения (центральное, автономное и др.)	нет
28.	Тип холодного водоснабжения (центральное, автономное, др.)	Центральное
29.	Наличие приборов учёта горячей и холодной воды, теплоснабжения (да/нет)	Нет
30.	Наличие системы вентиляции и год ее установки	Нет
31.	Наличие системы кондиционирования и год ее установки	Нет
32.	Наличие канализации и ее тип (центральная, септик, др.)	Септик в здании «Хореографии»

Обеспечение безопасности учреждения

№ п/п	Наименование	Сведения об учреждении (филиале)
1.	Наличие системы охранной сигнализации (да/нет):	Да
1.1.	год установки	2014
1.2.	место вывода сигнала (указать куда выведен сигнал, например, сигнал выведен на сторожа, вахтера, милицию и т.д.)	Полицию
2.	Наличие системы пожарной сигнализации (да/нет):	Да
2.1.	год установки	Здание ДШИ 2008 ,«Хореографии» 2009.

2.2.	место вывода сигнала	На пульт пожарной охраны ПЧ-124 ФГКУ «5 отряд ФПС по Красноярскому краю» г. Ачинск
3.	Наличие системы автоматического пожаротушения (да/нет):	Нет
3.1.	тип (порошковое, газовое и т.д.) системы	
3.2.	год установки	
4.	Наличие тревожной кнопки (да/нет):	Да
4.2.	место вывода сигнала	Охранный пульт
5.	Наличие системы видеонаблюдения (да/нет):	Да
5.1.	год установки	2020 г.
6.	Обеспеченность первичными средствами пожаротушения – огнетушителями, в % отношении от норматива	100%

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Козульская ДШИ была открыта в 1974 году. С момента основания и по настоящее время детская школа искусств является одним из старейших учреждений п. Козулька в сфере начального музыкального, хореографического, художественного образования. Является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования. Учредитель: администрация Козульского района. Имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности № 038569 от 07.02.2012 г. (бессрочная), выдана Службой по контролю в области образования Красноярского края.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Налоговым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, органов исполнительной власти Красноярского края, органов местного самоуправления, Уставом.

Структура школы и система управления.

Учреждение самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии и согласно действующему законодательству, Уставом, Программой развития.

Руководитель Учреждения – директор. Коллегиальными органами управления являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет. Заместители директора по учебной работе и по осуществлению основной деятельности подчиняются директору Учреждения. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

Насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие завуч, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

II. Данные о составе администрации учреждения.

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Стаж работы в данной должности в данном учреждении	Образование	Квалификационная категория
Тарнопольская Татьяна Михайловна	Директор	27	высшее	высшая
Шереметьева Любовь Петровна	Заместитель директора по учебной работе	21	высшее	первая
Окишева Татьяна Васильевна	Заместитель директора по осуществлению основной деятельности	22	Среднее специальное	-

III. Качество кадрового обеспечения.

Состав педагогических работников Козульской ДШИ укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего с учетом совместителей в школе работают 10 человек, все они имеют профильное высшее и среднее профессиональное образование. Ежегодно в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2023 г. № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» преподаватели проходят плановую аттестацию. В 2025 году штат педагогических работников недоукомплектован, имеется потребность в преподавателях по классам фортепиано, баяна (аккордеона), вакансии – по должности концертмейстер.

Квалификационный уровень педагогического состава.

Фамилия, имя, отчество	Преподаваемые дисциплины	Образование	Педагогический стаж	Категория
Тарнопольская Татьяна Михайловна	Классический танец, сценическая практика	Высшее, ВСГИК г. Улан-Удэ	49 лет	Высшая
Трохачева Елена Владимировна	Современный танец, народный танец, сценическая практика, ритмика, гимнастика	Среднее специальное. Колледж культуры и искусства г. Усть-Каменогорск. Высшее. ВСГИК г. Улан-Удэ	28 лет	Высшая
Хакимова Наталья Николаевна	Специальность домра, гитара, ансамбль	Высшее. ВСГИК г. Улан-Удэ	22 года	Высшая
Шаповалова Елена Анатольевна	Рисунок, живопись, композиция станковая, история ИЗО, пленэр.	Среднее специальное. Художественное училище имени В.И. Сурикова г. Красноярск. Высшее. Университет культуры и искусства г. Кемерово	30 лет	Высшая
Михайлова Елена Михайловна	Рисунок, живопись, композиция станковая, лепка, беседы об искусстве, пленэр.	Среднее специальное. Художественное училище имени В.И. Сурикова г. Красноярск	23 года	Первая
Богданова Ольга Сергеевна	Специальность виолончель, ансамбль, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература.	Среднее специальное. Красноярское училище искусств.	21 год	Первая
Тютюнник Оксана Сергеевна	Рисунок, живопись, композиция станковая, история ИЗО, пленэр, лепка.	Высшее. Сибирский федеральный университет г. Красноярск	6 лет	Первая
Банацкая Анастасия Александровна	Специальность домра, ансамбль.	Среднее специальное. Красноярский колледж искусств им. П.И.Иванова-Радкевича	8 лет	Первая
Пьянкова Екатерина Валерьевна	Рисунок, живопись, композиция станковая, история ИЗО, пленэр, лепка.	Красноярская государственная архитектурно-строительная академия	21 год	Высшая
Радова Ольга Александровна	Современный танец, классический танец, сценическая практика	Красноярский педагогический колледж	6 лет	Первая

В 2025 году доля преподавателей со стажем работы свыше 25 лет составляет около 30 % всей численности педагогического коллектива. Этот показатель свидетельствует о стабильности и профессионализме педагогического коллектива.

Кадровый состав Козульской ДШИ соответствует требованиям осуществления образовательного процесса в рамках заявленных образовательных программ. Педагогический коллектив ДШИ отличается высоким уровнем квалификации и профессионального образования, обладает необходимым опытом. Преподаватель хореографических дисциплин Тарнопольская Т.М. удостоена звания «Заслуженный работник культуры Красноярского края», труд преподавателей отмечен почетными грамотами, благодарностями Министерства культуры Красноярского края, Губернатора Красноярского края, Законодательного собрания Красноярского края. Вместе с тем для ДШИ актуальна проблема, характерная для муниципальной системы дополнительного образования детей: привлечения и закрепления молодых кадров.

IV. Реализуемые образовательные программы.

В соответствии с лицензией в школе ведется образовательная деятельность по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные - на основе федеральных государственных требований, утвержденных приказом Минкультуры России от 12.03.2012 г. №163;
- дополнительные общеразвивающие - на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Минкультуры от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ги).

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Общее количество обучающихся (чел.) на 01.09.2025	Количество детей, принятых в 2025 году
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	62	8
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Виолончель»	2	0
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра. Гитара»	17	4
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	12	12
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	1	0

6.	Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство»	42	0
7.	Дополнительная общеразвивающая программа «Домра трехструнная»	1	0
8.	Дополнительная общеразвивающая программа «Виолончель»	2	0
	ВСЕГО	138	24

Общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе.
- выработку у учащихся уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатами освоения программ в области музыкального искусства являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатами освоения программ в области изобразительного искусства являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Качество знаний по результатам I полугодия 2025 – 2026 года.

Качество знаний по учебным предметам – 95,1 %.

Общая успеваемость по всем предметам – 98 %.

Качественная успеваемость в 1 классе гитары (преподаватель Хакимова Н.Н.) - 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость в 1 классе по предмету «Слушание музыки» (преподаватель Банацкая А.А.) - 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость в 1 классе по теоретическим дисциплинам (преподаватель Богданова О.С.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость по предмету «Беседы об искусстве» в 1 классе (преподаватель Михайлова Е.М.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 1 классе ИЗО (преподаватель Михайлова Е.М.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость по предмету «Ритмика», «Гимнастика» в 1 классе (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость во 2 классе домры (преподаватель Банацкая А.А.) - 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость во 2 классе по теоретическим дисциплинам (преподаватель Богданова О.С.) - 0 %, общая –100%.

Качественная успеваемость во 2 классе хореографии (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая –88,9 %.

Качественная успеваемость во 2 классе хореографии (преподаватель Радова О.А.) - 100 %, общая –88,9%.

Качественная успеваемость по предмету «Лепка» во 2 классе (преподаватель Тютюнник О.С.) – 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» во 2 классе (преподаватель Тютюнник О.С.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость во 2 классе ИЗО (преподаватель Тютюнник О.С.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе виолончели (преподаватель Богданова О.С.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе по предмету музыкально-теоретические дисциплины (преподаватель Богданова О.С.) – 85,6 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе гитары (преподаватель Хакимова Н.Н.) - 50 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе домры (преподаватель Банацкая А.А.) - 50 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе по теоретическим дисциплинам (преподаватель Банацкая А.А.) - 100 %, общая –100%.

Качественная успеваемость по предмету «Лепка» в 3 классе (преподаватель Тютюнник О.С.) – 100 %, общая –91,7 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» в 3 классе (преподаватель Тютюнник О.С.) – 100 %, общая –91,7 %.

Качественная успеваемость в 3 классе ИЗО (преподаватель Шаповалова Е.А.) - 100 %, общая –91,7 %.

Качественная успеваемость в 3 классе хореографии (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе хореографии (преподаватель Радова О.А.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» в 3 классе (преподаватель Пьянкова Е.В.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 3 классе ИЗО (преподаватель Пьянкова Е.В.) - 100 %, общая –100%.

Качественная успеваемость в 4 классе хореографии (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 4 классе хореографии (преподаватель Радова О.А.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» в 4 классе (преподаватель Шаповалова Е.А.) – 100 %, общая –81,8 %.

Качественная успеваемость в 4 классе ИЗО (преподаватель Шаповалова Е.А.) - 100 %, общая –81,8 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» в 4 классе (преподаватель Пьянкова Е.В.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 4 классе ИЗО (преподаватель Пьянкова Е.В.) - 100 %, общая –100%.

Качественная успеваемость в 4 классе гитары (преподаватель Хакимова Н.Н.) - 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость в 4 классе по предмету «Сольфеджио» (преподаватель Богданова О.С.) – 0 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 5 классе домры (преподаватель Банацкая А.А.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 5 классе фортепиано (преподаватель Богданова О.С.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 5 классе по предмету «Сольфеджио» (преподаватель Богданова О.С.) - 50 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость по ИЗО в 5 классе (преподаватель Тютюнник О.С.) – 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» в 5 классе (преподаватель Тютюнник О.С.) – 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость по ИЗО в 5 классе (преподаватель Пьянкова Е.В.) – 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость по предмету «История ИЗО» в 5 классе (преподаватель Пьянкова Е.В.) – 100 %, общая 100 %.

Качественная успеваемость в 5 классе хореографии (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 5 классе хореографии (преподаватель Радова О.А.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 6 классе гитары (преподаватель Хакимова Н.Н.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 6 классе по предмету «Сольфеджио» (преподаватель Богданова О.С.) - 50 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 6 классе хореографии (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 6 классе хореографии (преподаватель Радова О.А.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 7 классе виолончели (преподаватель Богданова О.С.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 7 классе по предмету «Сольфеджио» (преподаватель Богданова О.С.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 7 классе хореографии (преподаватель Трохачева Е.В.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 7 классе хореографии (преподаватель Радова О.А.) - 100 %, общая – 100 %.

Качественная успеваемость в 8 классе гитары (преподаватель Хакимова Н.Н.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 8 классе по предмету «Сольфеджио» (преподаватель Богданова О.С.) - 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в 8 классе гитары (преподаватель Банацкая А.А.) – 100 %, общая –100 %.

Качественная успеваемость в среднем у преподавателей:

Банацкая А.А. – 90 %.
 Богданова О.С. – 73,8 %.
 Михайлова Е.М. – 100 %.
 Пьянкова Е.В. – 100%.
 Радова О.А. – 100%.
 Тютюнник О.С. – 100 %
 Трохачева Е.В. – 100%.
 Хакимова Н.Н. – 91,7 %.
 Шаповалова Е.А. – 100 %.

IV. Списки лиц, окончивших курсы повышения квалификации и профессионального обучения по состоянию на 01 января 2026 года.

Ф.И.О. преподавателя	Образование	Квалификационная категория по занимаемой должности	Сведения о повышении квалификации		
			Тема повышения квалификации	Наименование полученного документа	Организация, выдавшая документ о повышении квалификации
Михайлова Елена Михайловна	Среднее профессиональное	Высшая	Краевой методический семинар «Цветотональные отношения в живописи 3-5 классов» г. Шарыпово	Сертификат	Красноярское художественное училище им. В.И.Сурикова
Пьянкова Екатерина Валерьевна	Высшее	Высшая	Краевой методический семинар «Цветотональные отношения в живописи 3-5 классов» г. Шарыпово	Сертификат	Красноярское художественное училище им. В.И.Сурикова
Радова Ольга Александровна	Среднее профессиональное	Первая	Краевой семинар по детскому танцу.	Удостоверение	Красноярский государственный центр народного творчества
Трохачёва Елена Владимировна	Высшее	Высшая	«Формирование осознанной мотивации родителей к обучению в детской школе искусств»	Удостоверение	Москва РАМ Гнесиных
Шереметьева Любовь Петровна	Высшее	Первая	«Методическая деятельность в учреждениях культуры: теоретические и практические аспекты»	Удостоверение	Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры
Шаповалова Елена Анатольевна	Высшее	Высшая	Краевой методический семинар «Цветотональные отношения в живописи 3-5 классов»	Сертификат	Красноярское художественное училище им. В.И.Сурикова

IV. Формы организации учебного процесса:

- уроки (классно-урочная форма);
- конкурсы, олимпиады;
- уроки-экскурсии;
- консультации;
- мастер-классы;
- пленэр;
- лекции, семинары.

VI. Формы контроля.

Основные элементы контроля учебно-воспитательного процесса:

- выполнение учебного плана, программ учебных дисциплин;
- состояние преподавания учебных предметов;
- качество знаний, умений и навыков обучающихся;
- качество ведения школьной документации;
- подготовка и проведение итоговой аттестации за курс школы;
- выполнение решений педагогических советов.

Формы контроля:

Классно-обобщённый по всем классам (фронтальный вид контроля, т.е. контроль за деятельностью преподавателей, работающих в одном классе), уровень знаний, умений и навыков (просмотры).

Обзорный контроль – контроль календарно-тематического планирования, состояние учебной документации, состояние учебных кабинетов, мастерских, выполнение программ по всем предметам, посещаемость занятий учащимися, работа с отстающими учащимися, состояние охраны труда и техники безопасности.

Административный контроль за уровнем знаний и умений по предметам – стартовый контроль (вступительные экзамены), промежуточный контроль по полугодиям, годовой на конец учебного года в переводных классах.

Комплексно-обобщающий контроль – контроль за состоянием методической работы в школе, работы с мотивированными на продолжение образования учащимися.

- выполнение учебного плана, программ учебных дисциплин;
- состояние преподавания учебных предметов;
- качество знаний, умений и навыков обучающихся;
- качество ведения школьной документации;
- подготовка и проведение итоговой аттестации за курс школы;
- выполнение решений педагогических советов.

VII. Режим занятий обучающихся.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Животпись»:

Начало учебного года - 2 сентября 2025 года.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 3 академических часа в день.

Общая нагрузка не превышает 13 часов в неделю.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»:

Начало учебного года - 2 сентября 2025 года.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа в день.

Общая нагрузка не превышает 14 часов в неделю.

Начало занятий - не ранее 9.00 часов;

окончание занятий - не позднее 20.00 часов.

Занятия проводятся в две смены, академический час имеет продолжительность 40 минут.

После 40 минут занятий - перерыв 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений. Между сменами в учреждении имеется перерыв продолжительностью не менее 1 часа для уборки и сквозного проветривания помещений

Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, академические концерты, экзамены,);
- культурно- просветительские мероприятия (лекции, беседы, театральные постановки, выставки и т.д.), организуемые Учреждением;
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Наполняемость групп регулируется учебными планами.

Средняя наполняемость в группах:

- по музыкально-теоретическим дисциплинам – 5 человек;
- хореографическим дисциплинам – 7 человек;
- на изобразительном отделении – 10 человек

В школе стабильно работают различные творческие коллективы:

- образцовый детский хореографический ансамбль «Калейдоскоп»;
- оркестр народных инструментов;
- ансамбль гитаристов;
- дуэт преподавателей «Вдохновение» (домра).

VIII. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения.

Библиотечно-информационное оснащение образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Книжный фонд (экз)	540
Доля учебников (%) в книжном фонде	50

Обеспечение учебниками (%)	80
Доля методических пособий (%) в библиотечном фонде, в т.ч. не старше 10 лет	15
Количество подписных изданий (наименований)	-
Количество учебно-наглядных пособий (шт)	12
Демонстрационный материал в альбомах (шт)	7

Информатизация образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Наличие в образовательном процессе подключения к сети Интернет, кбит/сек	Да, 512 кбит/сек
Наличие локальной сети в ОУ	нет
Количество терминалов с доступом к сети Интернет	1
Количество единиц вычислительной техники (компьютеров), всего	4
Количество помещений, оборудованных мультимедиапроекторами	1

IX. Поступление выпускников в профильные средние и высшие учебные заведения.

В Учреждении созданы условия для сопровождения талантливых учащихся и мотивации к поступлению в профильные учебные заведения сферы культуры и искусства. К результатам освоения образовательных программ можно отнести число выпускников, продолживших обучение в профильных учебных заведениях среднего профессионального образования.

Двое выпускников ДШИ обучаются в Красноярском колледже искусств им. П.И.Иванова-Радкевича (инструментальное исполнительство фортепиано), Хакасском колледже искусств (хореографическое искусство).

В целях профессиональной ориентации учащиеся принимают участие в районных мероприятиях, концертах, выставках, конкурсах различных уровней, мастер-классах, лабораториях, творческих встречах с деятелями искусства, преподавателями и студентами творческих СУЗов и ВУЗов.

X. Методическая деятельность.

Методическая работа способствует развитию творческой инициативы преподавателей и обучающихся, обеспечивает преподавателям возможность презентовать свои идеи педагогическому сообществу, обмениваться информацией и знаниями, устанавливать деловые взаимоотношения, реализовывать свои идеи. Результатом данных усилий становится не только рост уровня педагогического мастерства (повышение квалификации) преподавателей, но, прежде всего, в образовательный процесс новых форм, методов и технологий дифференцированного обучения. Традиционные формы методической работы в ДШИ:

- педагогический совет школы;
- участие в семинарах, конференциях;
- составление методических рекомендаций и разработок;

- открытые уроки и др.

Основные формы и результаты методической работы педагогического коллектива:

1. Участие в научно-практических конференциях, семинарах:

- ежегодный семинар-совещание руководителей образовательных организаций в области культуры;
- краевой методический семинар преподавателей художественных дисциплин на базе Красноярского художественного училища им. В.И.Сурикова;
- краевой форум молодых специалистов;
- зональные методические семинары преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, инструментальных классов виолончель, домра, гитара, духовые инструменты.

2. Мероприятия на муниципальном уровне::

- Межмуниципальный пленэрный конкурс «ПриЗнаки времени»;
- интегрированный концерт «Все начинается с семьи»;
- муниципальный проект «Яркое пространство»;
- муниципальный конкурс по рисунку «Сказание о земле Козульской».

Методическая работа ориентирована на реализацию школой образовательных программ, систематизацию, совершенствование и повышение эффективности учебного процесса.

За рассматриваемый период:

- проведен анализ, редактирование и корректировка образовательных программ, фондов оценочных средств по основным предметам учебных планов всех отделов;
- разработаны и откорректированы внутренние локальные акты школы;
- по всем видам искусств разработаны рабочие программы;
 - реализуется работа с молодыми и новыми преподавателями

Тематика заседаний педагогического совета отражает основные проблемные вопросы, которые стремится решить педагогический коллектив школы.

Творческая деятельность, концертная и выставочная работа.

Основными формами культурно – просветительской деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов. Ежегодно планируются конкурсы для учащихся зонального, регионального, всероссийского и международного уровней:

Всероссийская хореографическая олимпиада хореографического искусства г. Новосибирск;

«Путешествие в страну Пушкина»

«Астафьевская весна – 2024» г. Красноярск.

Краевая олимпиада по истории изобразительного искусства г. Ачинск;

«Поколение талантов» г. Ачинск

«Северная палитра» г. Норильск

«Южные горизонты» п. Шушенское

«Синяя птица» г. Ачинск;

«Енисейская мозаика» г. Красноярск;

«Красота божьего мира» г. Красноярск;

«Сказание о земле Козульской» п. Козулька.

Школа планирует участие в ряде проектов, которые направлены на повышение качества образования:

- «Одаренные дети».
- Социальный проект «Музыка для всех»
«Салют Победа!»
- «Детский сад – детская школа искусств. Музыкальный альбом».

Школа ведет активную концертно-просветительскую деятельность в Козульском районе. Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения, концертной и выставочной деятельностью.

Традиционными стали концертные выступления учащихся и преподавателей, выставки художественных работ в районном доме культуры:

- День старшего поколения.
- День Матери.
- День защитника Отечества.
- Международный день 8 марта.
- День Победы.
- Отчетный концерт.
- День России.
- Районное брендовое мероприятие «Козочка Козульская».

ДШИ активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, районной библиотекой, домом ремёсел, молодежным центром и др. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели художественного отделения организывают и проводят мастер-классы.

Информация о творческих мероприятиях учащихся

МБУДО «Козульская детская школа искусств» за 2025 год.

№ п/п	Наименование конкурса	Дата и место проведения	Ф.И. учащихся	Результат	Преподаватель
1	Всероссийский конкурс детских творческих работ «Сказки Пушкина»	Февраль 2025 Санкт-Петербург	Учащиеся – 10 чел.	Сертификаты участника	Пьянкова Е.В.
2	Всероссийский конкурс детских творческих работ «Путешествие в страну Пушкина»	март	Русакова Арина Гончаренко Олеся Щербакова Ксения Ересько Саша	Диплом Лауреата 3 ст. Диплом Лауреата 2 ст. Диплом Лауреата 3 ст. Благ. письмо	Пьянкова Е.В. Михайлова Е.М.
3	Международный конкурс «Енисейская мозаика»	Апрель - май Красноярск	9 учащихся класса ИЗО Самарина Ксения Алексеева Алиса Коваленко Анна	Диплом Лауреата 3 ст. Диплом 4 ст. Диплом 4 ст.	Пьянкова Е.В. Михайлова Е.М. Тютюнник О.С.

4	Зональный конкурс художественного творчества «Синяя птица»	Апрель Ачинск	9 учащихся класса ИЗО Русских Василина Крухмалева Ксения	Диплом 1 место Диплом 2 место	Пьянкова Е.В. Михайлова Е.М.
5	Региональный конкурс детского и юношеского исполнительского мастерства «Поколение талантов»	Февраль Ачинск	Романова Анна (гитара)	За участие	Хакимова Н.Н.
6	Всероссийский конкурс художественных работ «Северная палитра»	г.Норильск	9 учащихся класса ИЗО Матюхин Максим, Мартынова Арина Русакова Арина	Диплом 3 место Диплом 3 место Диплом 2 место	Тютюнник О.С. Пьянкова Е.В.
7	Межрегиональный конкурс детского художественного творчества «Южные горизонты»	Март Шушенское	3 учащихся класса ИЗО Матюхин Максим	Диплом 3 место	Тютюнник О.С.
8	«Межрегиональный фестиваль «Астафьевская весна»	Май Красноярск	5 учащихся класса ИЗО,		Пьянкова Е.В.
9	Всероссийская хореографическая олимпиада	Март Новосибирск	Образцовый детский хореографический ансамбль «Калейдоскоп» - 26 чел.	Два диплома Лауреата 3 ст.	Тарнопольская Т.М. Трохачева Е.В. Радова О.А.
10	Международный конкурс-фестиваль «Весенний солнцеворот»	Апрель Москва	Образцовый детский хореографический ансамбль «Калейдоскоп» - чел.	Дипломант 3 ст.	Тарнопольская Т.М. Трохачева Е.В. Радова О.А.
11	Межрегиональный конкурс детского художественного творчества «Астафьевские берега – 2024»	Май Красноярск	Дутчик Катя	Победитель	Шаповалова Е.А.
12	Всероссийская танцевальная олимпиада - Финал	Июнь Санкт-Петербург	Образцовый детский хореографический ансамбль «Калейдоскоп» - 19 чел.	Дипломант 1 степени	Тарнопольская Т.М. Трохачева Е.В. Радова О.А.
13	Межмуниципальный пленэрный конкурс «ПриЗнаки времени»	Июнь Ачинск	8 учащихся класса ИЗО Крухмалева Ксения	Диплом 2 место 7 учащихся сертификаты участника	Михайлова Е.М. Шаповалова Е.А. Тютюнник О.С.
14	Краевая олимпиада по истории ИЗО	Октябрь Г. Ачинск	Коваленко Аня Колесникова Даша Русских Василина Беккер Полина	Участие	Пьянкова Е.В. Шаповалова Е.А. Тютюнник О.С.

15	Муниципальный конкурс творческих работ «Сказание о земле Козульской»	Декабрь П. Козулька	35 учащихся ДШИ	9 победителей	Шаповалова Е.А. Михайлова Е.М. Тютюнник О.С. Пьянкова Е.В.
----	--	------------------------	-----------------	---------------	---

XI. Качество материально-технической базы.

Детская школа искусств занимает два помещения, находящееся в оперативном управлении. В основном здании проходят занятия музыкой, изобразительным искусством, второе здание – для занятий хореографическим искусством. В учебных классах имеются музыкальные инструменты, учебные пособия, оборудование, мебель для организации учебного процесса:

Библиотечный фонд состоит из учебной литературы, справочной литературы, методических пособий по изобразительному, музыкальному, хореографическому искусству, имеется фонотека, видеотека, доступ в интернет через два компьютера. Преподаватели используют в учебном процессе и электронные образовательные ресурсы.

Учебные помещения по изобразительному искусству - 3 класса для групповых и мелкогрупповых занятий, выставочный зал (актовый зал).

Класс изобразительного искусства:

Мольберты -31 шт. натюрмортный фонд, гипсы, чучела птиц и животных ,стул, табуреты- 12 шт.,

стол, компьютер, гипс – 6 шт.,

доска демонстрационная – 2;

экран демонстрационный – 1,

светильник – 2;

шкаф – 1;

учебно-методическая литература;

видеотека.

Натюрмортный фонд включает в себя комплект гипсовых слепков (античные бюсты, цветочные рельефы, геометрические фигуры), муляжи овощей и фруктов, грибов и ягод, животных и птиц, керамическую и фарфоровую посуду, стеклянные бутылки, самовары, ткани в достаточном количестве и другие предметы, чтобы составлять разнообразные натюрморты.

Класс групповых теоретических занятий по истории изобразительного искусства, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе.

пианино, демонстрационная доска, 6 столов, 12 стульев, шкаф,
DVD- плеер, колонки, диапроектор с экраном, видеоплеер,
телевизор, музыкальный центр, компьютер, зеркало,
наглядные методические пособия, карты,
плакаты, наборы открыток;
учебные кинофильмы, видеофильмы,
аудиозаписи; телевизор для просмотра
учебных кинофильмов.

Учебные помещения по музыкальному искусству – 5 классов для индивидуальных и групповых занятий, актовый зал.

Класс фортепиано:

фортепиано – 2,
стол – 1, стулья – 3, шкаф – 1.

Класс домры, гитары:

фортепиано – 1,
балалайка (секунда, альт, бас) – 3, балалайка контрабас – 1, домры - 6, гитары классические – 7,
ударная установка – 1, металлофон – 1, треугольник – 1, шкаф, стол, стулья, пюпитры для нот, 2
подставки для ног, нотная литература.

Класс виолончели:

Виолончели – 5, пианино – 1, шкаф, стол, 6 стульев, пюпитры, нотная литература.
В актовом зале расположена подставка для занятий хора, рояль, музыкальный центр.

Учебные помещения для занятий хореографией - 2 класса для групповых занятий, костюмерная, раздевалка для девочек, раздевалка для мальчиков, санузел.

Оборудование:

станки, зеркала, деревянный пол, фортепиано, баян, магнитофон, сценические костюмы,
сценическая обувь.

Наглядные пособия: аудио- и видеозаписи, нотный материал.

Уровень материально – технического оснащения обеспечивает реализацию программ в течение заявленного срока обучения.

ХII. Анализ, выводы:

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Высококвалифицированный педагогический состав. Участие в культурно-просветительской и концертной деятельности.</p> <p>Качественное оказание услуги: «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».</p>	<p>В поселке существует одна детская школа искусств с недостаточным количеством учебных площадей, следствием является небольшой охват населения услугами.</p> <p>Нехватка педагогических кадров. Отсутствие в школе библиотеки, недостаточность библиотечного фонда препятствуют качественному оказанию образовательной услуги.</p>
Возможности	Угрозы
<p>Высокий творческий потенциал руководства и педагогов.</p> <p>Сфера и место организации среды для активной самореализации в творческой и выставочной деятельности.</p>	<p>Сокращение бюджетных расходов на культуру в ситуации финансового кризиса.</p>

Развитие дополнительного образования в сфере культуры и искусства в поселке сдерживается во многом из-за недостаточного количества учебных площадей, невозможностью ориентироваться на потребности современного социума.

Современный уровень развития требует внедрения мультимедийной техники, инновационных и информационных технологий в образовательный процесс, в школе эта сфера пока слабо представлена.

Выводы:

Содержание образования и воспитания детей по дополнительным общеобразовательным программам и полнота их реализации соответствует заявленным уровням и направленности. Ресурсное обеспечение программы (образовательный ценз, профиль образования преподавателей, укомплектованность штатов; информационное, методическое и материально-техническое оснащение образовательного процесса) обеспечивают реализацию образовательных программ, реализуемых Школой в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным организациям.

Полученные в результате самообследования данные свидетельствуют о соответствии МБУДО «Козульская детская школа искусств» статусу учреждения дополнительного образования.

Вместе с тем, самообследование показало, что необходимо:

- Обратить внимание на слабые стороны, искать новые подходы в решении задач по улучшению сложившихся условий;

- Укреплять материально-техническую базу Учреждения в соответствии с современными требованиями, подбирать молодых специалистов на смену кадрам, уходящим на заслуженный отдых.

ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО « КОЗУЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	138 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста до 5 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (5-9 лет)	35 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10-14 лет)	95 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	8 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%

1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	75 человек, участников 54,3%
1.8.1	На муниципальном уровне (кол-во участников, доля от общего кол-ва участников)	45 человек, участников /60%
1.8.2	На региональном уровне (зональном) (кол-во участников, доля от общего кол-ва участников)	50 человек/ 66,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне (краевом) (кол-во участников, доля от общего кол-ва участников)	1 человек/ 1,3%
1.8.4	На федеральном уровне (всероссийском) (кол-во участников, доля от общего кол-ва участников)	56 человек/74,7%
1.8.5	На международном уровне (кол-во участников, доля от общего кол-ва участников)	36 человек/48 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	39 человек/28,7 %
1.9.1	На муниципальном уровне (от общего кол-ва победителей)	10 человек/25,6 %
1.9.2	На региональном уровне (зональном)	22 человека/ 56,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне (краевом)	1 человек/ 2,6 %

1.9.4	На федеральном уровне (всероссийском)	7 человек/17,9 %
1.9.5	На международном уровне	2 человека/5,1 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	2 человека/1,6%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	1
1.11.1	На муниципальном уровне + зональном	1
1.11.2	На региональном уровне (зональном)	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	10 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/50%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 человек/60%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 человека /40 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек /50 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности	10 человек/100%

	педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	7 человек/70%
1.17.2	Первая	3 человека/30%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	1 человек/10 %
1.18.2	Свыше 30 лет	1 человек/ 10 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека/30%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	3 человека/30%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	12 человек 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	0
1.23.1	За 3 года	1
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02 е единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10 единиц

2.2.1	Учебный класс	7 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «Козульская детская школа искусств» за 2025 год.