

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Козульская детская школа искусств»**

Согласовано
Педсоветом ДШИ
Протокол от 24.08.2025. № 1

Утверждены
Приказом директора ДШИ
от 26.08.2025. № 19

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП													
	Обязательная часть	3327	1468,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2739	1320	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	940,5	379,5	561			2, 4, 6, 10	8	◀	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	874,5	379,5	495			1,3...9	2...-8	3	◀	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3...9	2...-8	☐	☐	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					↶↷↵	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3135	1468,5	1666,5					☐↶	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		247	1468,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	726	363	363									
В.01.	Лепка	396	198	198			4... -10		2	2	2		
В.02.	Композиция станковая	330	165	165			2		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2141,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1831,5	2141,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	↶	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	☐	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПП «Живопись» устанавливаются аудиторные занятия ф в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. В учебном плане установлен перечень учебных предметов вариативной: лепка, композиция станковая. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком(зачётом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения составляет не более 10 часов с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 2,5 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 2,5 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 час в неделю.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.
										Недельная нагрузка в часах								
	Всего часов обучения:	4687,5	2585,5	2102														
	Обязательная часть	4341	2470	1871														
	Вариативная часть	346,5	115,5	231														
ПО.00	Предметные области																	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2964	1680	1284														
	Обязательная часть	2617,5	1564,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность	1711	1119			592		1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,13,14,15,16	8,1,2	☑	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14	16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	231			198	6,8,10,12,	16					1	1	1	1	1	1

К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	☐	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	☐	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			40									8	8	↶	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей составляет не более 10 часов и определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю. 5-8 классы – по 5 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 3-6 классы – по 1 часу в неделю, 7-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
 - Предмет по выбору (ансамбль) - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения - 5 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 10 – 12 лет)

Индекс ПО, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугод.)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость (в час.)	Трудоемкость (в час.)	Групп. занятия	Мелкогрупп. занятия	Индив. занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3151	1534,5	1616,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2425	1237,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	858	495			363	1,3,5,7	2, 4, 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4, 6, 8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубеж., отечеств.)	346,5	165		181,5		7, 9	8	1	1	1	1	1,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей составляет не более 10 часов и определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-8 классы – по 3 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Предмет по выбору» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей составляет не более 10 часов и определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-8 классы – по 3 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Предмет по выбору» - 1 час в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3365	328	3037												
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		☒	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4,		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4,		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5... -15	8... -14			▼	▲	▲	▲	▲		5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7... -13	15				☒	☒	☒	☒		2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4 ... -14		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	132		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	↳	~	11	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	~		12	12	12	12	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	264		264												
В.01.	Современный танец	264		264		15					1	2	2	2	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2863		29	8	8	8	↳		13	13	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:⁵⁾		3191														
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	174	-	174				Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Танец				4			2	2								
К.03.02.	Ритмика				4			2	2								
К.03.03	Гимнастика				4			2	2								
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	↶	8	8		
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	↶	8	8		
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2						
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	☐				
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4	
К.03.10	Современный танец				8						2	2	☐	1	1		
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной

части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету

«Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек .

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных занятий в неделю	Экзамены
		7 класс	
1.	Музыкальный инструмент (виолончель)	3	VII
2.	Музицирование (ансамбль)	0,5	VII
3.	Сольфеджио	1,5	
4.	Музыкальная литература	1	
5.	Предмет по выбору	1,5	
	ВСЕГО	7,5	

Учебный план общеобразовательной программы в области изобразительного искусства разработан на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2013 г. (письмо от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

С целью дифференцированного подхода к обучению в учебный план включен предмет по выбору. Формы организации образовательной деятельности: урок, контрольный урок, зачет, академический концерт, экзамен, концерт-лекция.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет 4-10 человек.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности виолончель.

Учащиеся, освоившие 7-летнюю ОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара, струнные инструменты) – получают свидетельство об окончании полного курса обучения.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных занятий в неделю	Экзамены
		5 класс	
1.	Музыкальный инструмент (домра)	2	V
2.	Музицирование (ансамбль)	1	V
3.	Хор, оркестр, ансамбль	2	
4.	Сольфеджио	1,5	
5.	Музыкальная литература	1	
6.	Предмет по выбору	2	
	ВСЕГО	9,5	

Учебный план общеобразовательной программы в области изобразительного искусства разработан на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2013 г. (письмо от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

С целью дифференцированного подхода к обучению в учебный план включен предмет по выбору.. Формы организации образовательной деятельности: урок, контрольный урок, зачет, академический концерт, экзамен, концерт-лекция.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет 4-10 человек.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности домра.

Учащиеся, освоившие 5-летнюю ОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство» (домра) – получают свидетельство об окончании полного курса обучения.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

***дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»***

Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий в неделю							Экзамены
			II	III	IV	V	VI	VII	
2.	Классический танец		4	4,5	3	3	3	3	
3.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Народно-сценический танец	-	2	3	3	3	3	3	
5.	Современный танец	-	2	2	2	2	2	2	
6.	История хореографии	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
	ИТОГО		8,5	10	10	10	10	10	

Учебный план общеобразовательной программы в области хореографического искусства разработан на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2013 г. (письмо от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Учащиеся, освоившие 7-летнюю ОП «Хореографическое искусство», получают свидетельство установленного образца об окончании полного курса обучения.

Качественным показателем обучения учащихся по специализации «Хореографическое искусство» являются неоднократные победы образцового хореографического ансамбля «Калейдоскоп» на краевых, зональных конкурсах и фестивалях, присвоение звания «Образцовый коллектив».

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

Количественный состав групп – 14 - 20 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусматриваются:

- концертмейстерские часы – для проведения занятий по классическому, народно-сценическому танцу – в соответствии с учебным планом (100% учебного времени);
- сводные репетиции ансамбля по предметам танцевального цикла (народно-сценический танец, историко-бытовой и современный бальный танец) по 2 часа в неделю.

Учет успеваемости и посещаемости учащихся ведётся по классному журналу преподавателем. Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти. Выбор формы контрольных уроков принадлежит педагогу. Годовая оценка складывается на основе четвертных оценок.

В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года проводятся отчетные концерты, в которых принимают участие все учащиеся хореографического отделения.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускном классе (7 класс).