Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

Рабочая программа «Фортепиано» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «Козульская детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 4 по 8 классы); с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со 2 по 5 классы).

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6, 9 классы).

Цели и задачи программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию;

Требования к уровню подготовки выпускника:

знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка
   - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
   - Срок реализации учебного предмета;
   - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
   - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
   - Цели и задачи учебного предмета;
   - Методы обучения;
   - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета
   - Сведения о затратах учебного времени;
   - Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок
   - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
   - Критерии оценки;

V. Списки рекомендуемой нотной литературы

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «Козульская детская школа искусств» Богданова О.С.