**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей**

**«Козульская детская школа искусств»**

**График образовательного процесса**

Принято Педагогическим советом

Козульской ДШИ

Протокол N 1 от \_\_31.08.2018.\_\_ г.

Утвержден

Приказом директора

от 01.09.2018 г. № 20.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Примерный график учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | Сентябрь | | | | 29.09-5.10 | Октябрь | | | 27.10-2.11 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29.12-4.01 | Январь | | | 26.01-1.02 | Февраль | | | 23.02-1.03 | Март | | | | 30.03-5.04 | Апрель | | | 27.04-3.05 | Май | | | | Июнь | | | | 29.06-5.07 | Июль | | | 27.07-2.08 | Август | | | | Аудиторские занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 14-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6012 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-16 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  | з |  |  |  |  | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  | з |  |  |  |  | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  | з |  |  |  |  | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | ш | ш | р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 165 | 4 | 5 | 2 | 72 | 248 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  **в области изобразительного искусства**  **«Живопись»**  Нормативный срок обучения – 5 лет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов | | | Наименование частей предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка  Трудоемкость в часах | Самостоятельная работа  Трудоемкость в часах | Аудиторные занятия в часах | | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | | | экзамены | | | 1 класс | | | | | 2 класс | | | 3 класс | | 4 класс | | | 5 класс | | |
|  | | | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  | |  | | |  | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | 33 | | | 33 | | 33 | | | 33 | | |
|  | | | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | |  | | |  | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО. 01.** | | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | | |
| ПО.01.УП.01 | | | Рисунок | 990 | 429 |  | 561 | | - | 2,4,6,  10 | | | | 8 | | | 3 | | | 3 | | | | 3 | | 4 | | | 4 | | |
| ПО.01.УП.02. | | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | | - | 1,3  …9 | | | | 2…- 8 | | | 3 | | | 3 | | | | 3 | | 3 | | | 3 | | |
| ПО.01.УП.03 | | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | | - | 1,3  …9 | | | | 2…- 8 | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 2 | | | 3 | | |
| **ПО.02.** | | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | | |
| ПО.02.УП.01. | | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 |  | 49,5 | | - | 2 | | | |  | | | 1,5 | | | - | | | | - | | - | | | - | | |
| ПО.02.УП.02. | | | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | | - | 4,6,8 | | | |  | | | - | | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | | | |  |  | **1666,5** | | | |  | | | |  | | | **9,5** | | | **9,5** | | | | **9,5** | | **10,5** | | | **11,5** | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | |  | | | |  | | | **17** | | | **18** | | | | **20** | | **22** | | | **23** | | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | | **196** | **84** | **112** | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | | 196 | 84 | 112 | | | | 4…-10 | | | |  | | |  | | | Х | | | | Х | | Х | | | Х | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям** | | | | **3496** | **1717,5** | **1778,5** | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям** | | | |  |  |  | | | | 22 | | | 9 | | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | | **624** | **263** | **361** | | | |  | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | |  |
| В.01.УП.01. | | Лепка | | 294 | 98 |  | 196 | |  |  | | |  | | | | 2 | | 2 | | | | 2 | | | | |  | | |  |
| В.02.УП.02. | | Композиция станковая | | 330 | 165 |  | 165 | |  |  | |  | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | | |  |  | **2139,5** | | | | **29** | | | | **9** | | | **12,5** | | **12,5** | | | | **12,5** | | | | | **11,5** | | | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | **4120** | **1980,5** | **2139,5** | | | |  | | | |  | | | **20** | | **21** | | | | **23** | | | | | **23** | | | **24** |
| **К.03.00** | **Консультации** | | | **90** | **-** | **90** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | |  |  |  | 20 | |  |  | | | | |  | | | 4 | | | | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 | |
| К.04.02. | Живопись | | |  |  |  | 20 | |  |  | | | | |  | | | 4 | | | | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 | |
| К.04.03. | Композиция станковая | | |  |  |  | 40 | |  |  | | | | |  | | | 8 | | | | 8 | | | 8 | | 8 | | | 8 | |
| К.04.04 | Беседы об искусстве | | |  |  |  | 2 | |  |  | | | | |  | | | 2 | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | |  |  |  | 8 | |  |  | | | | |  | | |  | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| **А.04.00** | **Аттестация** | | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзаменационная) | | | 4 |  |  | | |  |  |  | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | |  | |
| ПА.05.02. | Итоговая аттестация | | | 2 |  |  | | |  |  |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | | 1 |  |  | | |  |  |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| ИА.05.02.02 | История изобразительного искусства | | | 1 |  |  | | |  |  |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | | **5** |  |  | | |  |  |  | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1 | - |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого | 165 | 4 | 5 | 3 | 2 | 69 | 248 |